



Fotografía de boda diferente y sensible.

Mi deseo es que dentro de veinte años recordéis vuestra boda como una colección de fotografías bonitas. Quiero que al volver a verlas podáis recordar cómo os sentíais.

Hola, mi nombre es Ferrán,

Como buen tópicos conocí la fotografía gracias a un regalo que me hicieron con 10 años, como buen tópicos con 14 años ayudé a un fotógrafo de boda a llevarle la bolsa llena de cámaras y flashes de gran formato y hacer fotos en sus bodas, como buen tópicos en cuanto pude estudié fotografía e imagen y desarrollé mi pasión en el campo del reportaje de prensa y conflictos colaborando aún hoy día con varios medios de comunicación nacionales e internacionales, base perfecta para desarrollar mi labor como fotógrafo de boda, y como buen tópicos e impartido talleres y clases de fotografía en Maxstudio Barcelona durante 2 años en la Galería Spectrum Sotos, durante otros 12 años. y ahora formo parte junto a mis dos socias de la escuela de fotografía Centro de la Imagen.

Classphoto no es un tópicos, Classphoto es mi marca de fotografía de boda y parejas, creada para ser especial y cuidada, es mi manera de entender vuestro reportaje, mi modo de emocionaros y haceros recordar, Classphoto es la mezcla de los reportajes más frescos, íntimos y naturales en donde las tendencias más modernas se mezclan con esas gotas de momentos clásicos y familiares, fotografía de calidad y con mucha empatía hacia vosotros.

Mi relación con la fotografía no es ningún tópicos, es una pasión, mi medio natural es mirar y captar los momentos en cualquier lugar de vuestra vida y vuestros momentos, suena épico, suena profundo, pero es así.



PREMIOS A FOTOGRAFÍA DE BODA

Nominado a mejor Fotógrafo de Boda de España Unionwep 2017 y 2018- **Unionwep**

Segundo premio absoluto Nacional round 1 2016 - **Fotógrafos de boda de España**

Tres premios en selección del certamen anual nacional 2017 de - **Unionwep**

Dos premios en selección del certamen anual nacional 2016 de - **Unionwep**

Un premio en selección del certamen anual nacional 2015 de - **Unionwep**

Dos premios en selección del certamen internacional round 1 de 2016 de - **Wedding Photography Select**

Un premio en selección en el certamen internacional round 3 de 2016 de - **Wedding Photography Select**

Un premio en selección del certamen internacional round 2 de 2015 de - **Wedding Photography Select**

Un premio en selección en el certamen nacional 2016 de - **Wed Photo Spain**

Dos premios en selección en el certamen nacional 2015 de - **Wed Photo Spain**



REPORTAJES DE BODA

Para vuestra boda tenemos diferentes opciones y servicios. Para facilitaros el control total del presupuesto los hemos detallado en opciones para que podáis seleccionar lo que deseéis o necesiteis añadiendo y eligiendo a vuestro gusto.

CUBRIR BODA ESENCIAL

- Se cubre la ceremonia, se realiza reportaje de pareja, cocktail hasta entrada a restaurante.
- Ferran Mallol como fotógrafo principal. (Posibilidad de segundo fotógrafo)
- Entrega digital de una selección de imágenes (+/- 300) editadas artísticamente en diferentes calidades.
- Entrega digital de todos los archivos realizados en el evento en alta calidad.

1.100,00 € iva incluido.

CUBRIR BODA CLASSPHOTO

- Se cubre desde los domicilios hasta el baile.
- Ferran Mallol como fotógrafo principal. (Posibilidad de segundo fotógrafo)
- Entrega digital de una selección de imágenes (+/- 500) editadas artísticamente en diferentes calidades.
- Entrega digital de todos los archivos realizados en el evento en alta calidad.

1.500,00 € iva incluido.

SEGUNDO FOTÓGRAFO

- Segundo fotógrafo profesional cubriendo el evento.

+ 350,00 € iva incluido.

ALBUM 30X30 cm 50 pag

- Álbum de 30 x 30 cm. (30 x 60 cm. abierto.) de 50 páginas. Acabado tela lino y nombres grabados.
- Caja Opcional a juego.

+ 550,00 € iva incluido.

+ 650,00 € iva incluido. Con caja a juego.

ALBUM 35X35 cm o 30x40 cm 60 pag

- Álbum de 35 x 35 cm. (35 x 70 cm. abierto.) de 60 páginas. Acabado tela lino y nombres grabados o
- Álbum de 30 x 40 cm. (30 x 80 cm. abierto.) de 60 páginas. Acabado tela lino y nombres grabados.
- Caja Opcional a juego.

+ 650,00 € iva incluido.

+ 750,00 € iva incluido. Con caja a juego.

ALBUM X2 RÉPLICAS PADRINOS

- Dos álbumes de 20 x 20 cm. (20 x 40 cm. abierto) réplicas al grande con mismo acabado y hojas o.
- Dos álbumes de 18 x 24 cm. (18 x 48 cm. abierto) réplicas al grande con mismo acabado y hojas.

400,00 € *iva incluido.*

REPORTAJE DE PRE BODA

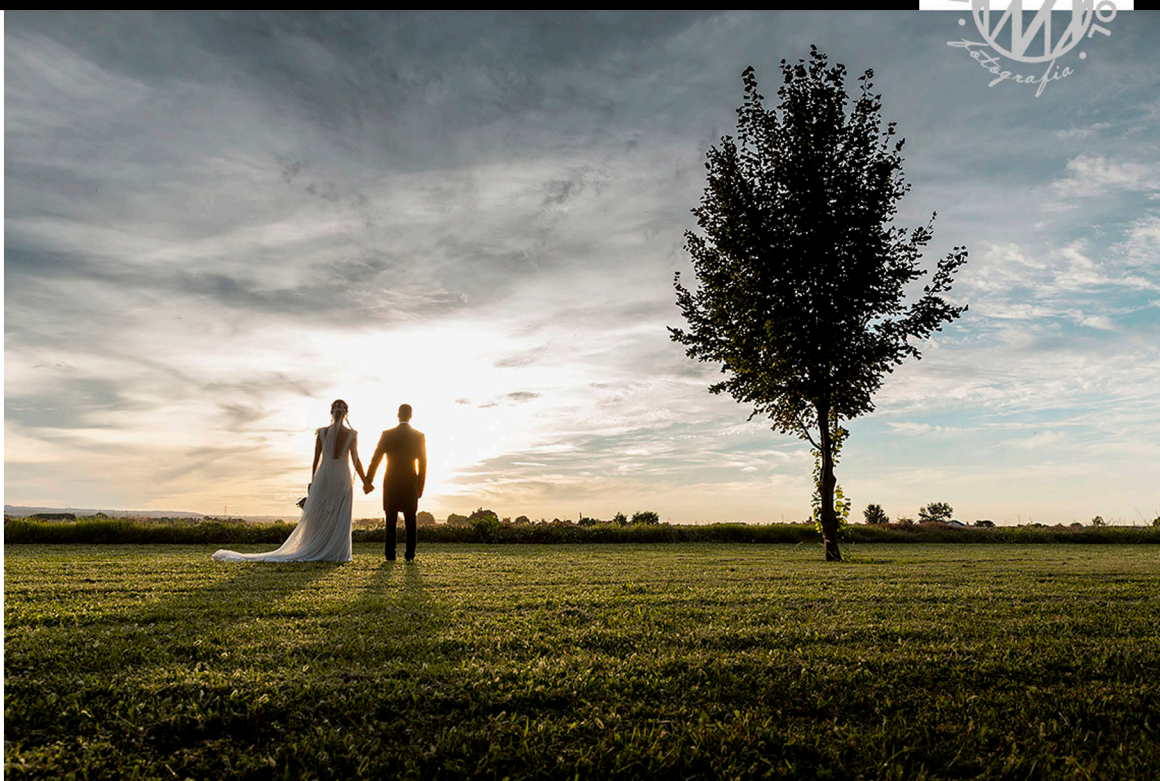
- Sesión fotográfica de 2 horas en localización base del fotógrafo.
- Entrega de +/- 25 imágenes editadas, mas toda la sesión sin editar en formato digital.
- Para sesiones de mas horas o localizaciones de larga distancia se estudiará presupuesto.

300,00 € *iva incluido.*

REPORTAJE DE POST BODA

- Sesión fotográfica de 2 horas en localización base del fotógrafo.
- Entrega de +/- 25 imágenes editadas, mas toda la sesión sin editar en formato digital.
- Para sesiones de mas horas o localizaciones de larga distancia se estudiará presupuesto.

300,00 € *iva incluido.*



PREGUNTAS FRECUENTES

Mi boda es fuera de Zaragoza ¿Venís u os desplazais a cualquier poblacion o ciudad?

- Por supuesto, nos encanta realizar nuestro trabajo en diferentes sitios y es una oportunidad de conocer mejor otros lugares, además hemos cubierto varias bodas fuera y tenemos experiencia.

¿Cuanto me supondría el coste del desplazamiento?

- Aunque tenemos unas tarifas creemos que es mejor hablarlo en persona porque intervienen muchos factores y podemos personalizar y ajustar esos costes mejor, por ejemplo en varios casos nos han facilitado la pernoctación en alguna casa de invitado o casa rural.

¿Hace falta que comais lo mismo que el resto de invitados?

- Quizás sea la pregunta que mas nos hacéis y en nuestro caso no es necesario, entendemos que el coste de un menú de boda es ya alto de por si, así que nos conformamos con un menú mas austero o tentempié como un plato variado o unos entremeses.

Realmente ¿Quien hace las fotografías?

- Las imágenes las capto yo personalmente, aunque existe la posibilidad de contar con otro fotografo, no mando a nadie en mi lugar, esto es algo sumamente importante cuando buscáis un fotógrafo por su estilo o forma de trabajar. Son muchos los momentos a inmortalizar durante esa jornada que aunque parece largo se pasa muy deprisa, de ahí que tengamos que estar atentos a cualquier situación que pueda aparecer.

La casa del novio o la novia.

-Tranquilos, sabemos que las películas y el cine son de ficción y seguramente como nosotros no vivís en una mansión, así que nuestros clientes habituales disponen de hogares normales, nuestro trabajo consiste en integrar los espacios y a la familia en un reportaje fresco, divertido y profesional, algo importante que solemos comentaros es que habléis con vuestras familias para decirles que además de las imágenes de familia estamos para sacar también los momentos vividos en esos instantes sin que se preocupen de que estemos por la casa.

Queremos que seas nuestro fotógrafo ¿Que debo hacer?

-Una vez que lo tengáis completamente decidido lo primordial es reservar la fecha de la celebración mediante la firma de un contrato y un pago inicial de señal, esto os asegura que no os quedeis tirados en ningun momento.

¿Como trabajais y cual es vuestro proceso?

-Una vez tomadas las fotografias del evento, me encargo yo mismo de seleccionar las imágenes que conformaran el álbum, al hacer la toma en el momento las tomamos sabiendo como queremos que queden después, es decir, vemos la toma en el momento de la captura como van a ser editadas, de todos modos, antes de imprimir se os envia un borrador para ver si estáis conformes y queréis realizar algún pequeño cambio. Y no os olvideis de que os entregamos todas las fotos.



CLASSPHOTO BY FERRAN MALLOL

www.classphoto.es

ferran@classphoto.es

+34 616 02 35 81

