



Infarto de Julio Anguita. Madrid, 1993



Huelga general. Madrid, 27 de enero de 1994



Campo de refugiados disminuidos. Split, 1994

Ferrán Mallol Lerín



Cuando con 18 años ya se trabaja como colaborador gráfico para varios periódicos, es que hay madera. Madera que tiene nuestro joven autor de la Ópera Prima de este mes: Ferrán Mallol Lerín. Sostiene este joven barcelonés afincado en Zaragoza que su temprana experiencia fotográfica tiene su origen en su afán por observar todo lo que le rodea. Pero lo

complicado es plasmarlo, respetando la atmósfera del momento. Esto lo ha conseguido Ferrán en los tres años que lleva haciendo fotografías de forma seria. Ya en su Primera Comunión le regalaron lo que sería su primera herramienta de trabajo: una Ricoh KR 5 S-2. Un gran mérito tiene este joven fotógrafo, que sabe estar en el lugar

La fotografía de prensa a los 18 años

preciso y en el momento adecuado. Prueba de ello es la imagen del político Julio Anguita cuando en 1993 le dio un infarto al corazón en plena campaña electoral. Pero fue en marzo del 93 cuando se hace realidad el sueño de Ferrán Mallol Lerín: presenciar en vivo la guerra de la antigua Yugoslavia. Esta experiencia le va a proporcionar verdaderas

oportunidades para captar las atrocidades e incoherencias que ofrece un acontecimiento tan nefasto como es una guerra. Afirma Ferrán a FOTO que «la fotografía que realicé, quizás se deba al sentimiento que soltaba cuando a los 11 y 12 años veía en la caja tonta los documentales de El Salvador, Nicaragua... y aquellas fantásticas películas de fotógrafos de

prensa en plena faena». Ganador de numerosos premios y actual participante del World Press Photo, Ferrán es un ejemplo de los muchos jóvenes valores que hay en nuestro país. Y es que a los jóvenes fotógrafos hay que apoyarles y promocionarles ya que, sin lugar a duda, serán los fotógrafos de mañana.